

Arabic A: language and literature – Standard level – Paper 2
Arabe A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Árabe A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

أجيبوا على سؤال واحد فقط. يجب أن تعتمد إجاباتكم على العملين الأدبيين اللذين تم دراستهما في الجزء الثالث من دراستكم. الإجابات التي لا تعتمد على العملين الأدبيين من أعمال الجزء الثالث لن تحقق درجات عالية. يجب أن تتناول الإجابات الوسائل المختلفة التي تقوم بها اللغة والسياق والتراكيب في كل من الأعمال التي اخترتموها.

1. بالرجوع إلى **عملين** أدبيين مما درستهم، ناقشوا كيف عرض الكاتبان الطبقات الاجتماعية في المجتمع وكيف تعاملتا معها.
2. ناقشوا كيف نشأ الصراع في **العملين** الأدبيين اللذين تم دراستهما، وناقشوا مدى تأثيره في هذين العملين.
3. يتأثر معنى النص بكل من السياق الذي يُقرأ فيه والسياق الذي يُكتب فيه. ناقشوا هذه العبارة في ضوء **العملين** الأدبيين اللذين تم دراستهما.
4. ناقشوا كيف تم عرض وتمثيل الطبيعة وأهميتها في **العملين** الأدبيين اللذين تم دراستهما.
5. بالرجوع إلى **عملين** أدبيين مما درستهم، ناقشوا كيف تم تصوير الحياة في الريف والحياة في المدينة.
6. يعتبر التركيز على جانب من جوانب الحياة من أجل التوصل إلى مفهوم واحد عالمي غرضاً من أغراض الأدب. ناقشوا صحة هذه العبارة بالرجوع إلى **عملين** أدبيين مما درستهم.